

Purmerend, juni 2026

Voorwoord

Zomertijd

Het is al even geleden dat officieel 'de zomertijd' inging. We draaiden de klok even door om langer te kunnen genieten van het daglicht en daarmee te besparen op stroom. Want dat was de bedoeling: Gebruik maken van daglicht. Wanneer we de klok omzetten is het nog lang geen zomer, maar nu hebben we zo langzamerhand al aardig wat zomerse dagen gehad. Warm en ook 's avonds bij het journaal hoeft er nog geen lamp aan.



Ook zijn er al heel wat mensen een paar dagen weg geweest of gaan binnenkort op reis. Even genieten van al het mooie groen en alles wat er bloeit.



Genieten van een andere cultuur en een ander uitzicht. Zomertijd is ook vakantietijd!



Even er op uit naar een ander deel van ons land of naar een ander deel van de wereld. Want even doen we gewoon niets. Nu ja we gaan op pad, tenminste voor zover we dat nog kunnen. Ziekte en moeilijker ter been zijn maken vaak dat we toch maar liever dicht bij huis blijven. Het vervelende is dat anderen wel op pad gaan en 'jij' thuisblijft en het daardoor ook stiller wordt om je heen.

Activiteiten? Zomertijd! Bekenden/familie: de wijde wereld in. Dat betekent dat je ze minder ziet en hooguit wat van ze hoort. Niet zoals vroeger met een ansichtkaart met daarop: 'Groeten uit...' Wel met een foto via de telefoon of zelfs een dagelijks reisverhaal op tablet of mobiele telefoon.

Zomertijd... gewoon tijd om even niks te doen en te genieten van alles wat er groeit en bloeit. Toch gaat dat verhaal niet voor iedereen op. Er wordt hard gewerkt op het land om straks weer te kunnen oogsten. Alles groeit en bloeit en we kunnen volop genieten van zacht fruit en groenten van het seizoen (houdt u ook zo van asperges?).

Zelf verbouwen en een voorraad aanleggen doen we meestal niet meer. We gaan gewoon naar de winkel en halen waar een ander voor gezorgd heeft. Vers fruit, zomergroenten... wat een keuze. Wel duur ja.... Maar er is ook heel hard voor gewerkt.

Zomertijd: saaie tijd? Of juist een tijd vol verrassingen? Het is maar hoe je ernaar kijkt en wat je er zelf van probeert te maken. Elders in deze nieuws-



brief leest u over de zomeractiviteiten van onze afdeling. Twee keer met de bus op pad en ook nog één bijzondere middag in de Taborkerk. Er is veel tijd en energie in gestopt om te zorgen

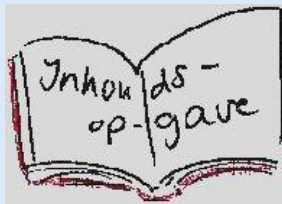


voor een verrassend aanbod in deze 'stille tijd'. Daarbij is het voor het bestuur spannend of er voldoende deelnemers zijn. Want wij kunnen het wel bedenken en organiseren maar het kan alleen doorgaan als er voldoende mensen zeggen: 'wat leuk, daar meld ik mij voor aan'.

Daarnaast maakt het bestuur plannen voor het komende verenigingsjaar. Plannen voor bijeenkomsten waarbij informatie waar we wijzer van worden centraal staat en een andere keer juist vooral kijken, luisteren en genieten. Zomertijd is daarom voor het bestuur niet achteroverleunen, maar voorwerk doen voor het komende seizoen.

Toch blijft staan: genieten van de mooie dagen, alles wat groeit en bloeit en de ontmoeting met anderen want: mensen hebben mensen nodig, ook in de zomer!

Hanny Somers.



Voorwoord	blz 1
Mededelingen uit het bestuur	blz 3
Activiteiten in de zomerperiode	
Woensdag 24 juni	Busreis naar Den Bosch blz 4
Donderdag 23 juli	Busreis naar Barneveld blz 5
Dinsdag 25 augustus	Maaltijd in de Taborkerk blz 6
Actie Gemeente Purmerend	Campagne Nepagenten blz 7
Berichten van de eigen afdeling	
Verslag bijeenkomst 21 april	Lezing Martijn Pieters blz 8
Verslag bijeenkomst 28 mei	Presentatie over Indonesië blz 11
Column	Zen & de kunst van Tuinonderhoud blz 13

Het bestuur

**Kopij voor het volgende nummer
graag naar redactiepcobpurmerend@gmail.com**

Mededelingen uit het bestuur.

In de zomerperiode zijn er geen 'normale' bijeenkomsten in de Taborkerk maar is er wél 3x een bijzondere activiteit. Na de extra nieuwsbrief hierover vindt u als herinnering hieronder nogmaals de details.

Voor elke activiteit kunt u zich nog steeds **opgeven bij Marion Daems**
telefoon 06-20094809
email marion.daems@outlook.com

En graag **betalen via**
NL96 INGB 0000176287 t.n.v. ANBO-PCOB Afdeling Purmerend

Uitje ANBO/PCOB - woensdag 24 juni naar Den Bosch

Ons eerste uitje gaat naar Den Bosch, officieel 's-Hertogenbosch, de historische en gezellige hoofdstad van Noord-Brabant. **Vertrek** om 9:00 uur **vanaf de Taborkerk** (ivm. werkzaamheden bij winkelcentrum Makado). Graag om **8:45 uur aanwezig**



Vervolgens maken we een stop in het **Wapen van Haarlazuylen** voor koffie met gebak.



We vervolgen onze weg naar Den Bosch voor een boottocht inclusief een lekkere lunch (het **worstenbroodje** mag natuurlijk niet ontbreken).

Oude grachten en waterwegen vertellen het verhaal van eeuwen geschiedenis: van vestingwerken tot middeleeuwse nederzettingen.

's Middags is er een pauze op de Parade, zodat u nog een kijkje kunt nemen in de beroemde **Sint-Jan**.



Of op een van de vele terrasjes een echte **Bossche Bol** bestellen.



De prijs van dit gezellige uitje is € 79,50 per persoon. Degenen die zich reeds hebben opgegeven en vegetarisch zijn, graag dat laatste doorgeven aan Marion.

De aankomst op Makado zal rond 17:30 uur zijn.

Uitje ANBO/PCOB – donderdag 23 juli naar Barneveldi

Vertrek om 9:00 uur **vanaf de Taborkerk**; graag uiterlijk 8:45 aanwezig.



Na koffie met wat lekkers in het **Pluimveemuseum** volgt een rondleiding en doen we mee aan een eierenveiling. Eindelijk komen we alle facetten te weten over de **kip en het ei**.



Na een rustieke lunch, waarbij de kippensoep en het eitje niet zullen ontbreken, zetten we koers naar het Borduurmuseum en het Houtsnijmuseum.

In het **Borduurmuseum** kunt u genieten van wel 1500 kunstzinnige borduurwerken, die de historie weer tot leven brengen. Meer dan 200 steken op oude borduursels is geen zeldzaamheid. Het **Houtsnijmuseum** laat di-



verse technieken van houtsnijden zien, zoals houten beelden, bo-

renwagens, klompen, pijpen, abstracte figuren en nog veel meer. Na een boeiende beeldpresentatie en demonstratie houtsnijden en borduren sluiten we af met een kop koffie of thee met een heerlijke koek.



De aankomst bij de Taborkerk zal rond 17.00 uur zijn.

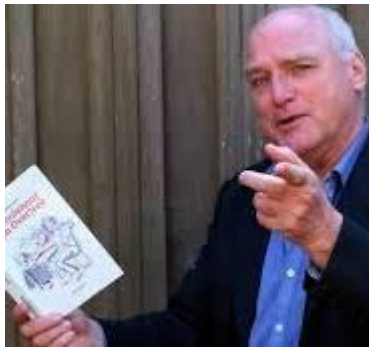
De prijs van dit gezellige uitje is € 56,- voor houders van een museumkaart of een kaart van de Vriendenloterij; zonder zo'n kaart wordt het € 66.-

Graag bij opgave aangeven of u een museumkaart of een Vriendenloterij VIP-kaart hebt en of u vegetarisch bent.

Dinsdag 25 augustus – Taborkerk – 16:00 uur

Een bijzondere middag als afsluiting van ons zomerprogramma met als thema:

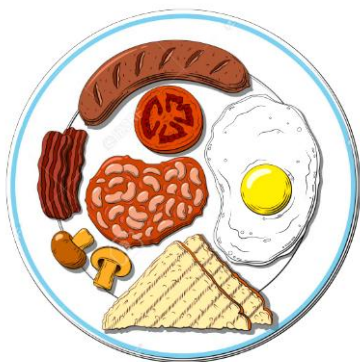
Over leven gesproken



Marten Horjus neemt ons op speelse wijze mee langs bijzondere, verrassende en leuke momenten in het leven.

Het belooft een bijzondere middag te worden waar u in een ontspannen sfeer kunt genieten van onderling contact en ...

lekkere hapjes in Engelse stijl.



Na afloop hoeft u thuis alleen maar na te genieten.

Kosten : € 12,50 per persoon



Marion Daems

CAMPAGNE NEPAGENTEN



Het Team Openbare Orde en Veiligheid van de gemeente Purmerend start binnenkort een campagne rondom nepagenten en (bank) helpdeskfraude. Dit is een vorm van fraude waarbij criminelen allerlei trucs verzinnen om bij mensen binnen te komen en hun waardevolle bezittingen mee te nemen. Ze misleiden mensen door te doen alsof ze bijvoorbeeld een medewerker van de bank of politie zijn. Ze gebruiken soms namen van echte agenten of dragen kleding die op een uniform lijkt. Vaak nemen ze eerst telefonisch contact op of sturen ze een brief. Ze vertellen bijvoorbeeld dat er bij u in de buurt is ingebroken of dat uw geld en sieraden niet veilig zijn. Daarna vragen ze u om geld, bankpassen, pincodes of sieraden, onder het mom dat ze deze 'veilig komen stellen'.



Let op: de politie vraagt NOOIT om geld, waardevolle spullen, bankpassen of bankgegevens.

Wat kunt u zelf doen om oplichting te voorkomen?

- Laat geen onbekenden binnen, ook niet als zij zeggen van de politie, bank of andere instantie te zijn.
- Deel geen persoonlijke informatie via de telefoon of aan de deur.
- Wordt u telefonisch onder druk gezet? Hang direct op.
- Geef uw spullen nooit mee.
- Vertrouwt u de situatie niet? Bel dan altijd 112.



Vooraf ouderen zijn vaak slachtoffer van deze vorm van fraude. Om inwoners te waarschuwen hangen op diverse plekken in Purmerend posters en zijn deurstickers beschikbaar. De politie en de gemeente trekken samen op in deze actie. Mensen kunnen deze **stickers gratis ophalen**. Door de sticker zichtbaar op uw voordeur of brievenbus te plakken, laat u duidelijk zien dat u geen bezoek wenst van personen die komen voor geld, bankpassen, pincodes of sieraden.

Geschiedenis van een invloedrijk instituut



Hanny Somers opent de middag en heet allen welkom, ook de gasten, in het bijzonder de spreker van deze middag, Martijn Pieters.

Aan de hand van foto's vertelt Martijn Pieters de geschiedenis van het Bauhaus, de beweging die diepgaande invloed heeft gehad op latere ontwikkelingen in kunst, architectuur, grafisch ontwerp, interieurontwerp, industrieel ontwerp en typografie.

In Weimar werd in 1907 de Kunstacademie opgericht, de voorloper van Bauhaus. Voor de 1^{ste} wereldoorlog is Henry van de Velde, een Belgische architect en ontwerper, directeur. Hij had vooruitstrevende ideeën over de Hochschule voor architectuur en toegepaste kunsten; in 1914 moest hij Duitsland verlaten bij het begin van de oorlog, want hij is een Belg.

In 1919 werd Walter Gropius directeur en hij verandert de naam in Bauhaus. Gropius had in Berlijn architectuur gestudeerd, maar ging na een jaar bij de architect Peter Behrens werken. Daar leerde hij het vak goed. Hij is een man met veel ideeën maar een slechte tekenaar, is daarvoor afhankelijk van hulp van medewerkers.

We zagen een foto van de Fagusfabriek in Alfeld, in de buurt van Hannover, ontworpen door Gropius in 1914. Het gebouw heeft draairamen, heel revolutionair.

We zagen foto's van de Hochschule in Weimar en van het interieur. Op de volgende foto was het trappenhuis te zien in Bauhaus, een wenteltrap.

Gropius zocht contact met prominente kunstenaars zoals Paul Klee, Wassily Kandinsky, Gunta Stözl. e.a. Zij werden docent aan de opleiding. Er ontstond zo een nieuwe vorm van onderwijs, een soort gilde van vroeger. Form- / Ambachtsmeister – theorie & handwerk gecombineerd.

Er waren ook vrouwelijke studenten aan Bauhaus in Weimar. Mannen en vrouwen werden gelijk behandeld. Toch was er onderscheid: vrouwen waren meer actief in de kunstnijverheid.

We zagen een foto van een ontwerp van Gunta Stözl, een wandtapijt. En van Marcel Breuer: een motief voor de bekleding van een stoel.

Bauhaus trok internationaal belangstellenden, ook de Nederlandse kunstenaar Theo van Doesburg, van De Stijl, bezocht Bauhaus en heeft veel invloed op de filosofie van de school gehad.

We zagen foto's van een lattenstoel van Marcel Breuer, 1923, van bijzettafels met ijzeren gebogen vormen (1926) en een Theekan van Marianne Brandt (1924) van metaal en zilver. Er werd ook **houten speelgoed** ontworpen, met primaire kleuren.



Gropius had daarnaast een eigen bouwbuero. Er werd gebouwd met vaste vormen, voorbewerkte materialen. Gropius is hiermee zijn tijd ver vooruit.



In 1924 veranderde de politieke sfeer in Thüringen, conservatieven kwamen aan de macht en Gropius werd ontslagen. Hij verhuisde naar de industriestad **Dessau** en richtte daar een nieuwe **Bauhausschool** op in 1925.

Het naar Gropius' ontwerp ontwikkelde bouwwerk dat volgens het concept 'vergroot de vensters, spaar woonruimte' is gebouwd, werd het symbool voor de Bauhaus school. Rationeel ingericht, strakke vormen, een kolos van beton, glas en staal. We zagen een foto van de ateliervleugel (1925-1926) van het scholencomplex.

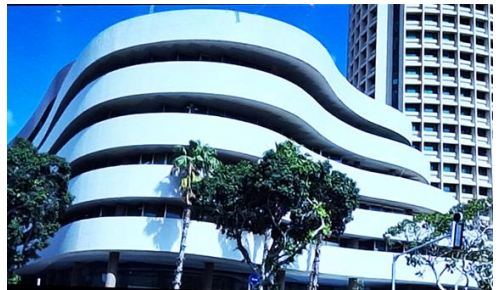
De bedoeling van Bauhaus draaide om het verenigen van kunst, ambacht en technologie tot een Gesamtkunstwerk (totaalkunstwerk). De kern was functionaliteit, minimalisme en massaproductie: ontwerpen moesten nuttig, strak en voor iedereen betaalbaar zijn, geen overbodige versieringen.

Gropius werd als directeur van het Bauhaus in 1928 opgevolgd door Hannes Meyer, maar hij was een marxist en zijn opvattingen pasten niet in de filosofie van Bauhaus. Hij stapte op in 1930 en werd opgevolgd door Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969), architect en meubelontwerper.

Op foto's zagen we een opklapbare tafel, een opklapbare stoel en een verrijdbare kast. Vernieuwende ideeën over meubilair. De opleiding heeft verplichte vakken, leidt studenten op tot architect. Er worden ook stedenbouwkundige ontwerpen gemaakt. En een eigen lettertype.

In oktober 1931 kwam in Duitsland de NSDAP aan de macht en werd Bauhaus uit Dessau verdreven. Niet-Duitse leraren werden ontslagen en in 1933 werd de school definitief gesloten. De filosofie van Bauhaus strookte niet met de ideeën van de conservatieven, te modern, niet traditioneel, cultureel Duits.

Gropius verhuisde naar Berlijn, later naar Amerika. Van der Rohe vertrok in 1938 naar Amerika. Op een foto zien we een ontwerp van Van der Rohe: **Bauhaus Tel Aviv**.



Hanny bedankt Martijn voor zijn interessante lezing.

Na enkele mededelingen sluit Hanny de middag af met een gedicht van Hans Bouman:

"Al is er maar één"

Wil Molevelt

Verslag 28 mei – Indonesië: de Gordel van Smaragd



Tijdens een zonnige donderdagmiddag waren wij met velen gekomen om te gaan genieten van de Gordel van Smaragd, te weten Indonesië. Verschillenden onder ons verwachtten mooie plaatjes van het huidige Indonesië dus moest even de knop om. De insteek van Gert van Den Born was een andere.



Het werd een stukje geschiedenis over de handel in specerijen, koffie, thee, etc. door de **Verenigde Oost Indische Compagnie** en vooral ook over bekende Nederlanders met Indonesische wortels, begeleid door beelden en muziek van hun optredens.

Wie kent er niet de Max Havelaar van Multatuli? Verschillende boeken ook verfilmd zoals de Stille Kracht met Pleuni Touw, Willem Nijholt die vooral de geheimzinnigheid liet zien van de eilanden. Wie- teke van Dort als **tante Lien** gaf ons een inblikje in de keuken hoe men in ons kikkerlandje wilde/moest gaan leven. Dit dan vooral in het mij zo geliefde Haagje. Schrijfster Yvonne Keuls die met behoud van haar Indische roots haarfijn de sociale problematiek van ons land kon duiden.



Dan een paar eilanden met **Java** als een van de belangrijkste, lieflijk maar ook veel armoede en brommergeweld; de mensen leven daar vnl. van de visserij en van de **Wayang poppen** voor de toeristen.

De Tielman Brothers hebben hier hun roots.

Bali is een eiland met veel tempels, klederdracht en dansen.

Sumatra is een van de grotere eilanden waar nog veel natuur te beleven is.

Zangeres **Sandra Reemer** komt hier vandaan en ook de mij onbekende Margie Bal.



Het kleinere eiland **Kalimantan** is vrij onbekend.

Gert was er erg trots op dat hier de **Blue Diamonds** vandaan kwamen; die waren al overgegaan naar Engelstalige pop.

En dan natuurlijk het “Brandend Zand” van **Anneke Grönloh**. Zij werd geboren op Noord-**Sulawesi**.

Ook kwamen nog even de **Molukkers** ter sprake waarvan we weten dat zij dachten *tijdelijk* hiernaartoe te komen. Zoals wij weten is dat tot hun teleurstelling nooit gerealiseerd en hopen zij nog steeds op hun eigen staat.



Het was een gezellige bijeenkomst. Zo kunnen wij nu van een fijne vakantie gaan genieten. Het bestuur gaat “gewoon” door, wel op naar ik hoop een lager pitje. Tijdens het zomerreces hebben ze toch nog 2 dagtripjes en een verrassingsmaaltijd voor ons in petto.

Voor iedereen een fijne zomer en mijn dank aan bestuur en vrijwilligers voor de fijne en gezellige bijeenkomsten.

Heleen Kokkeel Langelaan

Zen en de kunst van tuinonderhoud



In Zen & de kunst van het motoronderhoud verhaalt Robert M. Pirsig over de motorfietstocht die de hoofdfiguur en zijn elf jaar oude zoon Chris een zomermaand lang van Minnesota naar Californië maken. Het is het spannende en wanhopige relaas van een vader en een zoon die bevangen worden door een steeds ingrijpender krankzinnigheid. Zen & de kunst van het motoronderhoud is een van de belangrijkste en invloedrijkste boeken van de afgelopen halve eeuw. Het is een persoonlijke en filosofische zoektocht naar de fundamentele vragen van het bestaan, en een lucide bespiegeling over hoe wij beter zouden kunnen leven.

De kop boven dit artikel sluit hierbij aan. Overpeinzingen over [tuinonderhoud](#). In Spanje. De trouwe lezer begrijpt dat het gaat over de tuin in het natuurgebied waar mijn woning staat, zo een kilometer of vijftien van Gandia. Die tuin was volledig overwoekerd toen ik het huis kocht, nu anderhalf jaar geleden. Er was niet doorheen te lopen. De begrenzing was niet zichtbaar. Dat is nu wel anders. Onkruid, struiken en bomen zijn rigoureus verwijderd. Fruitbomen mochten blijven staan. Het grove werk is gedaan door beroepsmensen. Mijn echtgenote is de afgelopen drie maanden bezig geweest met gras zaaien, besproeien, onkruid wieden, nieuw planten en bomen planten en stenen weghalen. Het begint wat te worden. Wij zijn er echter nog niet. Het gras is niet in één keer gezaaid, omdat de tuin in delen zaaiklaar is gemaakt, en eerlijk gezegd nogal met de Franse slag. Veel van het graszaad is meegenomen door mieren en vogels, dus het is niet overal dicht. En omdat mijn echtgenote voor anderhalve maand terug is in Nederland is er nu geen gegarandeerde verzorging.





Een **buurman** heeft de plantjes water gegeven en hij heeft beloofd dat vaker te doen. Er is ook een andere buurman die dat zou kunnen doen, maar ik wil niet te veel van hen vragen, want het is best een forse klus als je bedenkt dat het niet alleen om de planten gaat maar ook om het gazon. Die tuin had ook echt niets groter moeten zijn. Vorig jaar had ik iemand daar in de buurt gevraagd om tegen betaling onkruid te wieden. Dat zou hij doen, een paar uur per week. In de eerste zes weken is hij één keer geweest. Pas toen ik een bericht stuurde dat de giraffen klagen dat ze elkaar niet meer kunnen zien kwam hij opnieuw. Dit was overigens niet eens een Spanjaard doch een Brit.

Maar er gaat ook wel eens iets goed. Het water daar is niet goedkoop. Van mijn Engelse buurman aan de ene kant en een Nederlandse buurman een heel eind verderop hoorde ik dat van al het water dat naar een opslag in de bergen wordt gepompt en vandaaruit wordt gedistribueerd, de helft langs een watermeter gaat. Anders gezegd, de helft gaat verloren door **lekkage** of illegale aftapping. Dit impliceert ook dat degenen die uiteindelijk water geleverd krijgen degenen zijn die betalen voor die helft van het water die verloren gaat. En dat is oneerlijk. Begin juni is de enige persoon die zich met het beheer van het water bezighield, dus techniek, facturatie enzovoorts, vervangen door een achtkoppig bestuur, bestaande uit ervaren bestuurders en technisch onderlegde personen. Zij bereidden reeds een volledige vernieuwing van de gehele watervoorziening voor, wat iedere aansluiting € 1.682,- kost. Wie niet betaalt wordt daartoe gedwongen, via een incassobureau, een deurwaarder, en uiteindelijk executieveiling van de woning. Uiteraard wordt allereerst de levering van water stopgezet. Wie daarna opnieuw wil worden aangesloten moet daarvoor dan € 4.750,- betalen. Kijk, dat zijn krachtige maatregelen, in het belang van het grotere geheel. Mocht u aankoop van een (vakantie-)woning in Spanje overwegen



dan zou u uw slag kunnen slaan wanneer het veilen begint. Als het zover komt natuurlijk. Want ik vermoed dat de onwilligen snel eieren voor hun geld kiezen. Of in dit geval, water.

Jaap Veenstra

Voorzitter:

Mw. J.W. Somers tel. 425743

E-mail: hanny.somers@kpnplanet.nl

Secretaris:

J.M. Veenstra tel. 06 24200735

Klipfontein 61, 1448 RD Purmerend

Email: anbopcobpurmerend@gmail.com

Penningmeester:

M.J. Brak tel. 414600

E-mail: rienbrak@gmail.com

IBAN nummer: NL96 INGB 0000176287

t.n.v. ANBO-PCOB afd. Purmerend

Ledenadministratie en Bezoekcommissie

J.R.M. Schouren tel. 642860

E-mail: j.schouren@upcmail.nl

Algemene zaken:

C. Donkervoort tel. 06 23892478

E-mail: donkervoortc@hetnet.nl

Uitstapjes en bijeenkomsten

Mw. M.E. Daems tel. 06 20094809

E-mail: marion.daems@outlook.com

Autodienst naar en van Taborkerk

Mw. M.E. Daems tel. 06 20094809

**Vrijwillige Ouderen Adviseur
en Belastingadviseur**

E. Bouman tel. 06 54 746 000

E-mail: bertbouman@kpnmail.nl

Redactie Nieuwsbrief en PR

Mw. H. Steffhaan tel. 674879

G.J. den Otter tel. 460254

E-mail:
redactiepcobpurmerend@gmail.com

Drukken nieuwsbrief

C. Donkervoort tel. 06 23892478

E-mail: donkervoortc@hetnet.nl

Distributie Magazine en Nieuwsbrief

M.G. Meijerink tel. 428817

Website:

C. Donkervoort tel. 06 23892478

www.pcob.nl/afdelingen/purmerend

PCOB**Gemeenschappelijk actief**

De PCOB komt op voor alle senioren in Nederland. Vanuit het christelijk-sociaal gedachtegoed laten we ons eigen geluid horen. Dynamisch, betrokken, professioneel en christelijk geïnspireerd; het zijn dé kenmerken van de PCOB. Ons doel? Een maatschappij waarin iedereen met zijn of haar mogelijkheden kan meedoen. De vereniging PCOB wil bijdragen aan een stevige positie van senioren in de samenleving. Leden, zelf ouderen, zetten zich hier actief voor in. Lees meer op www.pcob.nl